

Themenschwerpunkte Wahlpflichtfach Musikerziehung

Entwicklung der Notenschrift

von der Erfindung der Notenschrift bis zu den Notationsformen im 20. Jahrhundert

Vertiefende Betrachtung in den Bereichen Instrumentenkunde, Musikgeschichte und Formenlehre durch bedeutende Werke der Musikgeschichte

Mittelalter: Carmina Burana (Carl Orff)

Barock: Die vier Jahreszeiten (Antonio Vivaldi)

Klassik: 41. Sinfonie (W.A. Mozart)

Romantik: Die Planeten (Gustav Holst)

(ein Werk aus dem Spielplan des Tiroler Symphonieorchesters)

Musiktheater

Geschichte und Form

Oper aus dem Spielplan des Tiroler Landestheaters

Musik außereuropäischer Kulturen

Musik aus Afrika, Chinesische Musik, Indische Musik, Arabische Musik, Türkische Musik

Kulturlandschaft Österreich

Bregenzer Festspiele - Salzburger Festspiele - Wiener Festwochen

Innsbrucker Festwochen der alten Musik, Tiroler Festspiele Erl, Klangspuren Schwaz, Tanzsommer Innsbruck

Das Konzert

Veranstaltung, musikalische Form

Klassenmusizieren, Singen, Tanzen

Musikveranstaltungen, Sammlungen und Ausstellungen werden besucht.

Die Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einzelnen Teilbereichen wird angestrebt. Musikalische Aktivitäten werden gefördert, individuelle Kreativität angesprochen und selbständiges Arbeiten erwartet.